

# 土と炎が織いなす芸術の科学

## プロジェクトメンバー

工学部 バイオ・応用化学科	草野圭弘
工学部 バイオ・応用化学科	福原 実
理学部 化学科	佐藤泰史

本プロジェクトは、登り窯で焼かれた備前焼の作品表面に現れる紫蘇色や茶褐色の微構造と色調の関連を明らかにし、電気炉で再現することを目的として研究を行っている。

## 平成30年度進捗状況

備前焼作家から提供された試料片について、焼成条件などについて調査を行った。また、試料表面の色調を分光測色系でデジタル化し、微構造観察用の試料を作製している。



図1 備前焼作家から提供された備前焼